*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2025-2030**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027 oraz 2027/2028

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Trening twórczy osób ze spektrum autyzmu:  biblioterapia |
| Kod przedmiotu\* | nie dotyczy |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika specjalna |
| Poziom studiów | jednolite studia magisterskie |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok, semestr 4, III rok, semestr 5 |
| Rodzaj przedmiotu | E. Przygotowanie w poszczególnych zakresach pedagogiki specjalnej, E.A. Edukacja i terapia osób z zaburzeniami ze spektrum autyzmu, E.2. Przygotowanie dydaktyczno – metodyczne; przedmiot specjalnościowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | dr Agnieszka Łaba-Hornecka |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Agnieszka Łaba – Hornecka |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | warsztaty | **Liczba pkt. ECTS** |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 2 |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

⌧ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Zaliczenie przedmiotów z zakresu wprowadzenia do psychologii, psychologii rozwojowej, teoretycznych podstaw kształcenia i wychowania, pedagogiki osób z zaburzeniami ze spektrum autyzmu. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z problematyką biblioterapii i jej miejsca w działaniach zmierzających do podnoszenia poziomu zachowań dzieci ze spektrum autyzmu. |
| C2 | Poznanie założeń ukierunkowanego czytelnictwa w postępowaniu biblioterapeutycznym jako środka dydaktyczno-wychowawczego. |
| C3 | Opracowanie warsztatu biblioterapeutycznego dla dzieci ze spektrum autyzmu. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student opisze współczesne podejście do problemów osób ze spektrum autyzmu i wynikające z niego nowe formy pracy. | PS.W9. |
| EK\_02 | Student oceni system kształcenia specjalnego  w kontekście systemu kształcenia powszechnego. | PS.W10. |
| EK\_03 | Student opisze organizację kształcenia dzieci, uczniów  i młodzieży ze spektrum autyzmu w systemie integracyjnym i włączającym, w tym również współpracę z innym podmiotami odpowiedzialnymi za kształcenie oraz wymieni modele indywidualizacji pracy z osobami starszymi ze spektrum autyzmu. | PS.W11. |
| EK­\_04 | Student rozpozna i zinterpretuje zjawiska społeczne,  w których to istnieje potrzeba stosowania odziaływań wykorzystujących biblioterapię. | PS.U2. |
| EK\_05 | Student wykorzysta aktualne koncepcje psychologiczne  i pedagogiczne w planowaniu zajęć wykorzystujących biblioterapię. | PS.U5. |
| EK\_06 | Student na poziomie praktycznym zastosuje pozyskaną wiedzę z zakresu metodyki biblioterapii odpowiednio do jednostki i grupy jej odbiorców ze spektrum autyzmu. | PS.U6. |
| EK­\_07 | Student przeprowadzi symulację zajęć w oparciu  o warsztat biblioterapeutyczny, zindywidualizuje zadania, dostosuje metody i treści do potrzeb rozwojowych  i wiekowych jej uczestników ze spektrum autyzmu. | PS.U7. |
| EK\_08 | Student zauważy potrzebę wdrażania programów biblioterapeutycznych w kontekst społecznego działania jednostek ze spektrum autyzmu. | PS.U8. |
| EK\_09 | Student opisze uniwersalne zasady i normy etyczne wykorzystywane w pracy z jednostkami ze spektrum autyzmu i wypowie się na temat ich zasadności. | PS.K1. |
| EK­\_10 | Student uzasadni potrzebę budowania pozytywnej  i kreatywnej relacji pomiędzy osobą prowadzącą warsztat biblioterapeutyczny a jego uczestnikami ze spektrum autyzmu. | PS.K2. |
| EK\_11 | Student wypowie się na temat specyfiki środowiska lokalnego i regionalnego i zapotrzebowania na zajęcia  z biblioterapii z udziałem dzieci, uczniów i osób starszych  ze spektrum autyzmu. | PS.K5. |
| EK\_12 | Student oceni przygotowany przez siebie warsztat biblioterapeutyczny z możliwością implikowania  w środowisku przedszkolnym, szkolnym oraz  w placówkach w których przebywają jednostki starsze  ze spektrum autyzmu. | PS.K6. |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu - nie dotyczy
2. Problematyka zajęć warsztatowych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Biblioterapia - ujęcie terminologiczne. |
| Czytelnictwo i biblioterapia. |
| Przegląd form biblioterapii w pracy w zależności od grupy i specyfiki funkcjonowania jej odbiorców. |
| Model biblioterapeutyczny - podstawy konstruowania warsztatu wykorzystującego biblioterapię. |
| Poziomy biblioterapeutyczne: cele, dobór materiałów, warunki czytania, dobór uczestników, biblioterapeuta, metodyka biblioterapii. |
| Bajki w procesie dydaktyczno-wychowawczym (na I, II i III etapie edukacyjnym) - zasady i reguły. |
| Cele, treści i środki dydaktyczne, metody oraz formy organizacyjne zajęć. |
| Opowieści społeczne i multisensoryczne opowiadania w pracy rewalidacyjno-wychowawczej. |
| Strategie i modele biblioterapeutyczne - organizacja zajęć w różnych formach edukacji uczniów z zaburzeniami ze spektrum autyzmu. |
| Biblioterapia reminescencyjna. |
| Symulacja zajęć. Przedstawienie wybranych modeli biblioterapeutycznych. |

3.4 Metody dydaktyczne

Warsztaty: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, symulacja zajęć, praca projektowa.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | praca w grupach, wypowiedź studenta, dyskusja, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| Ek\_ 02 | praca w grupach, wypowiedź studenta, dyskusja, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| ek\_ 03 | praca w grupach, wypowiedź studenta, dyskusja, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| Ek\_ 04 | praca projektowa, praca w grupach, dyskusja, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| ek\_ 05 | praca projektowa, praca w grupach, dyskusja, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| Ek\_ 06 | praca projektowa, praca w grupach, dyskusja, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| ek\_ 07 | praca projektowa, praca w grupach, dyskusja, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| Ek\_ 08 | praca projektowa, praca w grupach, dyskusja, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| ek\_ 09 | praca projektowa, praca w grupach, dyskusja, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| Ek\_ 10 | praca projektowa, praca w grupach, dyskusja, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| Ek\_ 11 | praca projektowa, praca w grupach, dyskusja, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| Ek\_ 12 | praca projektowa, praca w grupach, dyskusja, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| - aktywne uczestnictwo w zajęciach - praca w grupach - symulacja zajęć - dyskusja.  - przygotowanie pracy projektowej (opracowanie warsztatu zajęć z biblioterapii, uwzględniając specyfikę funkcjonowania osób z zaburzeniami ze spektrum autyzmu). |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  udział w konsultacjach | 4 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:  przygotowanie do zajęć  studiowanie literatury  przygotowanie pracy projektowej | 30  26  10 |
| SUMA GODZIN | 100 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | **4** |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Kramarczyk E. (2007): *Bajki szczególne, bajki terapeutyczne*. ,,Życie Szkoły”. Nr 10 s. 10-13.  Łaba A. (2008): *Książka w terapii dzieci i młodzieży o zaburzonym zachowaniu*. W: Współczesne problemy pedagogiki specjalnej. Dyskursy pedagogiki specjalnej. Red. U. Bartnikowska, Cz. Kosakowski, A. Krause. Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko - Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn s. 425-429.  Łaba A. (2010): *Bajki rymowane w biblioterapii*. Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków, (Wyd. I; Wyd. II).  Łaba A.: *Zastosowanie biblioterapii w kształtowaniu zachowań przystosowawczych uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim*, Wyd. UMCS, Lublin.  Łaba A. (2016): *Umiejętności społeczne dzieci z autyzmem (z badań nad zastosowaniem Rozmów Komiksowych jako formy wspomagającej pracę z dziećmi z autyzmem)*“Niepełnosprawność i Rehabilitacja”, Nr 1, s. 147-158.  Łaba A., (2016): *Biblioterapia i jej wpływ na zachowania komunikacyjne dzieci z autyzmem,* „Niepełnosprawność”, Nr 23, s. 212-223.  Wybrane artykuły. |
| Literatura uzupełniająca:  Borecka I. (2004): *Z motylem w tle. O baśni w biblioterapii i terapii pedagogicznej*. Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Wałbrzychu, Wałbrzych.  Bot J. (2008): *Terapia bajką.* „Wychowanie w Przedszkolu”. Nr 5 s. 53-56.  Konieczna E. J. (2006): *Biblioterapia w praktyce. Poradnik dla nauczycieli, wychowawców i terapeutów*. Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków.  Kruszewski T. (2006): *Biblioterapia w działaniach placówek opiekuńczo wychowawczych*. Wydawnictwo Edukacyjne Akapit, Toruń.  Łaba A., (2015): *Biblioterapia w pracy z dziećmi z autyzmem w kształtowaniu ich zachowań przystosowawczych w środowisku szkolnym (wokół teorii i praktycznych rozwiązań).* W: I. Bugajska-Bigos, A. Steliga (red.): Współczesna arteterapia. Aspekty teoretyczno-praktyczne. Contemporary art. Theoretical and practical aspects. Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu, Nowy Sącz, s. 199-211, ISBN: 978-83-63196-81-3.  Łaba – Hornecka A., (2018): *Multisensoryczne opowieści jako narzędzie kształtowania zachowań społecznych dzieci z autyzmem w młodszym wieku szkolnym*. „Forum pedagogiczne”, 2, s. 111-122.  Molicka M.(1998): *Bajki terapeutyczne dla dzieci*. Leszno. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)